

All'Alighieri Enrico Dindo con 'I Solisti di Pavia'

E' un gradito ritorno a Ravenna quello di Enrico Dindo, tra i migliori violoncellisti del panorama internazionale, già ospite di "Ravenna Musica", la stagione curata dall'Associazione Mariani che promuove anche questa edizione 2024. Insieme al suo ensemble I Solisti di Pavia Enrico Dindo si esibirà al Teatro Alighieri stasera alle 21 nella doppia veste di solista e direttore.

La vittoria del Primo Premio al Concorso Rostropovich di Parigi decide la carriera di Enrico Dindo che, dopo essere stato per 11 anni dal 1987 al 1998 primo violoncello solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala, ini-

zia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi con le più importanti orchestre del mondo sotto la bacchetta di grandi direttori. Tra questi anche il leggendario Mstislav Rostropovich. Decisamente variegato il programma del concerto che prevede composizioni di autori attivi tra '800 e '900 e nella prima parte del '900. L'Adagio "Kol Nidrei" di Max Bruch scritto nel 1881, elaborato su temi ebraici e qui proposto in una riduzione dello stesso Enrico Dindo, precede un Concertino, composto nel 1948 dal russo di origine polacca Mieczyslav Weinberg, musicista perseguitato per motivi



politici, riabilitato solo dopo la morte di Stalin.

Seguono la rara Romanza per violoncello e orchestra firmata nel 1883 da un diciannovenne Richard Strauss, quindi un brano tratto dal sofferto Quatour pour la fin du temps di Olivier

Messiaen del 1941, e per concludere la deliziosa Serenata scritta nel 1876 da Robert Fuchs, passato alla storia come insegnante di Gustav Mahler e musicista molto apprezzato da Brahms. Dindo è Direttore stabile dell'Orchestra da camera I Solisti di Pavia da lui creata nel 2001.

In oltre vent'anni di attività, I Solisti di Pavia hanno realizzato tournée internazionali di successo in numerosissime parti del mondo, dalla Russia al Sud America, dalla Svizzera a San Pietroburgo, da Mosca a Buenos Aires, da Parigi alla Scala di Milano. Biglietti da 30 a 5 euro a seconda del settore e dell'età dell'acquirente.